



II PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCJAŃSKIEJ

DLA UPAMIĘTNIENIA POBYTU JANA PAWŁA II
NA PODBESKIDZIU W ROKU 1995

1995

II PANORAMA SZTUKI CHRZEŚCJAŃSKIEJ

MUSICA SACRA

17-25 maja

SKOCZÓW

PATRONAT HONOROWY:

BISKUP DIECEZJI BIELSKO-ŻYWIECKIEJ TADEUSZ RAKOCZY,
BISKUP DIECEZJI CIESZYŃSKIEJ
KOŚCIOŁA EWANGELICKO-AUGSBURSKIEGO
PAWEŁ ANWEILER,
RADA MIEJSKA W SKOCZOWIE

ORGANIZATORZY FESTIWALU:

PARAFIA KATOLICKA ŚW. ŚW. APOSTOŁÓW PIOTRA I PAWŁA
W SKOCZOWIE
PARAFIA EWANGELICKO-AUGSBURSKA ŚW. TRÓJCY
W SKOCZOWIE
URZĄD MIEJSKI W SKOCZOWIE
WYDZIAŁ KULTURY I SZTUKI UW W BIELSKU-BIAŁEJ

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY:
BOGUMIŁA DUNIKOWSKA

PROWADZENIE KONCERTÓW:
KAMIŁA KIELBIŃSKA
BOHDAN PILARSKI

Sobota 24 maja 1997, godz. 18⁰⁰ i 20⁰⁰
Szkoła Podstawowa nr 8 (Górny Bór), ul. G. Morcinka 20

**SPEKTAKL SCENY PLASTYCZNEJ KUL
LESZKA MĄDZIKA**

T C H N I E N I E

Muzyka:

STANISŁAW RADWAN

UWAGA!

Wejście na spektakl tylko ze specjalnymi
KARTAMI WSTĘPU.

"Festival de Saint - Denis" w Paryżu, Festiwal Muzyki Współczesnej "Melos - Etos" w Bratysławie, "Musik - Biennale" Berlin, Festiwal Muzyki Kameralnej w Kuhmo (Finlandia), Kitakyushu (Japonia), Światowych Dniach Muzyki w Amsterdamie i Warszawie oraz wielu innych. Kwartet Śląski był wielokrotnie nagradzany : na Konkursie Muzyki Współczesnej w Krakowie, na Poznańskiej Wiśni Muzycznej, na Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów UNESCO w Paryżu. Zespół otrzymał nagrody: artystyczną Wojewody Katowickiego, artystyczną Młodych im. Stanisława Wyspiańskiego, artystyczną Prezydenta Miasta Katowic, Związku Kompozytorów Polskich, "Fryderyk'95" za album roku muzyki kameralnej; H. M. Górecki - Kwartety Smyczkowe. Kwartet Śląski dał około 1000 koncertów na najważniejszych estradach w kraju , a także koncertował wielokrotnie w najbardziej prestiżowych salach koncertowych na całym świecie. Zespół regularnie nagrywa archiwalnie dla Polskiego radia i telewizji. Nagrywał również dla rozgłośni radiowych w Niemczech (RIAS, SFB, WDR), Holandii, Grecji i Czechach. Kwartet Śląski zarejestrował na CD dla amerykańsko-holenderskiej firmy "ETCETERA" po raz pierwszy na świecie komplet kwartetów smyczkowych Aleksandra Tansmana, dla firmy holenderskiej "PARTRIGE" wszystkie utwory na kwartet smyczkowy Karola Szymanowskiego i Igora Strawieńskiego, dla "OLYMPI" - utwory kameralne H.M. Góreckiego, dla "WERGO" utwory kameralne K. Pendereckiego, dla firmy "THESIS" - utwory Zygmunta Krauzego oraz dla Agencji Wydawniczej Radia Katowice - Kwartety smyczkowe W. A. Mozarta. Kwartet Śląski od czterech lat jest organizatorem festiwalu kameralnych nieopodal Tarnowskich Gór w Pałacu w Rybnej pt. "Kwartet Śląski i jego goście". Na tymże festiwalu a także poza nim występował m.in. z Markiem Andryskim, Andrzejem Bauerem, Ewą Podleś, Krystianem Zimmermanem i wieloma innymi znakomitymi artystami.

Krzysztof Lukas - ukończył średnią Szkołę Muzyczną w Rybniku w klasie organów Władysława Szumańskiego. Obecnie jest studentem IV roku Akademii Muzycznej w Katowicach, w klasie organów prof. J. Gembalskiego. Brał udział w licznych kursach interpretacyjnych w Polsce i za granicą (m.in. u prof. F. Klindy, U. Spang-Hanssena, W.Zerera, J. Cl.Zehndera i innych). Występował w Polsce, Niemczech, Holandii i Czechach.

Leszek Mądzik - reżyser i scenograf. Uprawia scenografię od 1967 roku.

Założyciel i dyrektor artystyczny Sceny Plastycznej KUL w Lublinie, gdzie zrealizował następujące spektakle autorskie: "Ecce Homo", "Narodzenia", "Wieczerza", "Włókna", "Ikar", "Piętno", "Zielnik", "Wilgoć", "Wędrownie", "Brzeg", "Pętanie", "Wrota", "Tchnienie", "Szczelina". Współpracował także z Teatrem Akademickim KUL, Teatrem "Gong 2" w Lublinie, Teatrem Lalki i Aktora w Lublinie, Teatrem im. J. Osterwy w Lublinie, Teatrem "Jean Soubrier" w Lyonie, Teatrem "TEUC" w Coimbrze (Portugalia), Teatrem Studio w Warszawie, Teatrem "Die Raben" w Bonn, Teatrem Telewizji.

Zaprojektował scenografię do następujących spektakli: "Wanda", "Tryptyk Staropolski", "Testament", "Dokąd pędzisz koniku", "Iwanow", "Ariane et Barbe Blue", "Legenda", "Pornografia", "Czarny pokój", "Don Kichot", "Labyrinth", "Zeitnimmer", "Kassandra", "Terra Felicita", "Replica Babylonica". Leszek Mądzik jest laureatem Nagrody W. Pietrzaka, nagrody "Pryzmatu" przyznanej za całokształt twórczości przez "Projekt", Nagrody im. św. Brata Alberta za wątki sakralne w sztuce, Nagrody Krytyków za spektakl "Wilgoć" (Międzynarodowy Festiwal Teatrów Eksperymentalnych Kair '91), Nagrody Polskiego Ośrodka ITI za wkład do teatru światowego, nagrody za reżyserię, scenografię i technikę teatralną dla spektaklu "Zielnik" na Światowym Festiwalu Teatralnym w Toyamie (Japonia), Nagrody Specjalnej na Międzynarodowym Festiwalu "A World Class AACT" w Racine (USA), Nagrody Ministra Spraw Zagranicznych prof. Krzysztofa Skubiszewskiego za osiągnięcia dla kultury polskiej w świecie (1993), a także nagród specjalnych, wyróżnień i Grand Prix na różnego rodzaju festiwalach i przeglądach sztuki, m. in. otrzymał wyróżnienie na Praskim Quadriennale w 1983 roku. Leszek Mądzik jest profesorem w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu, pełni także funkcję konsultora w Komisji Episkopatu Polski ds. Środków Społecznego Przekazu.

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Zabrze powstała wiosną 1950 r. jako Filharmonia Górnicza Związku Zawodowego Górników. Początkowo zasadniczym celem działalności nowo powstałego zespołu symfonicznego było propagowanie i popularyzacja muzyki. Drugim nurtem działalności - szczególnie starannie pielęgowanym do dziś, jest akcja koncertów dla dzieci i młodzieży - ze specjalnie przygotowanymi programami. Z biegiem czasu profil zespołu zaczął się zmieniać w kierunku programów typu filharmonicznego, który to styl pracy orkiestra obecnie reprezentuje w stopniu wysoce profesjonalnym. Zespół otrzymał nazwę Państwowej Filharmonii co było wyrazem uznania jej osiągnięć. W ponad 40 letniej działalności Orkiestry koncertowali z nią najwybitniejsi artyści z kraju i zagranicy: Henryk Grychnik, Krzysztof Jabłoński, Piotr Paleczny, Halina Czerny-Stefańska, Barbara Hesse-Bukowska, Lidia Grychtołówna, Krystian Zimmermann, Krzysztof Jakowicz, Bartłomiej Nizioł, Roman Lasocki, Markus Stocker (Szwajcaria), Ischiro Suzuki (Japonia), Bogna Sokorska, Krystyna Neumann, Wiesław Ochman, Paulos Raptis, Andrzej Hiolski, Bernard Ładysz, Romuald Tesarowicz, Witold Herman, Trio Arduini (Italia), Lyrki Myllarinen (Finlandia), Marco Capelli (Italia), Grzegorz Fitelberg, Jerzy Katlewicz, Karol Stryja, Iwan Iwanow (Bułgaria), Dristian Kluttig, Petra Inez-Strate, Klaus Huckstadt (Niemcy), Laszlo Baranyay (Hungaria), Ernest Werner Seiler (Austria), Zelman Bokser (USA). Obok wszystkich ważniejszych estrad koncertowych w kraju, Orkiestra Filharmonii Zabrzeńskiej kilkakrotnie koncertowała w Rosji, Czechach i Słowacji, Niemczech, Japonii i na Węgrzech. Brała także udział w kilku krajowych festiwalach - głównie muzyki współczesnej i operowej. Jej dyrektorem Naczelnym i Artystycznym jest Sławomir Chrzanowski.

SKOCZÓW, 17-25.05.1997