



II BIESZCZADZKA BIESIADA TEATRALNA ☆ 1-4 maja '96

MASKA



TEATR — UCZY — BAWI — WYCHOWUJE

I ZNÓW JESTEŚMY RAZEM!

Niezależnie od tego, czy wcześniej spotkaliśmy się, czy też nie, upoważniamy Ciebie — nasz Drogi Czytelniku do zapoznania się z tą oto jednodniówką teatralną, jaką jest pisemko — „Maska”.

Prawie najważniejszą przyczyną do jej wydania jest fakt, że przy organizacji różnych imprez wypada „coś” wydać, choćby dla lepszych wrażeń i biesiadnej atmosfery. Głównym natomiast powodem, dla którego czytasz w tym momencie tych kilka wydrukowanych kartek jest otwarcie i organizacja naszej (jak również i Waszej) II Bieszczadzkiej Biesiady Teatralnej — czyli ogólnopolskiego spotkania teatrów alternatywnych oraz szkół pracujących metodami teatralnymi.

Na kilku stronach ujęliśmy to, co najważniejsze i co powinniście wiedzieć o naszych gościach, jak również i o nas — teatrze „TOM-ie 90”.

W kilku (być może nieciekawych) artykułach dowiesz się „Co w „TOM-ie” piszczy” — lub co piszczało przez okrągły rok, od naszego ostatniego spotkania, a było tego dosyć sporo. Abyś nie był zdezorientowany umieszczamy PROGRAM II Bieszczadzkiej Biesiady Teatralnej. Oprócz pracy jaką będziesz musiał włożyć w tę imprezę — a będzie to pokazanie spektaklu, koniecznie zwiędz nasze KOCHANE, PIĘKNE BIESZCZADY.

I jeszcze kilka słów już nie na temat „Maski”, ale na temat powstania „TOM-90”. Praktycznie nasze działania datują się od 1990 r. Rozpoczęły się z inicjatywy i założenia harcerskiego zespołu teatralnego „Solinki”, który powstał w głowie, wtedy jeszcze — druhnym — Grażyną. Jak twierdzi nasza „stworzycielka” teatr jest jej życiem i wraz z rozpoczę-

ciem pracy w małej, wiejskiej szkole w Orelecu rozpoczęła działania teatralne, odnajdując w większości uczniów zainteresowanie i chęć współpracy. Na początku były to tylko krótkie inscenizacje według baśni i różnych dramatów. Wraz z upływem lat poziom „scenek” zaczął wzrastać i pewnej zimy p. Grażyna zaproponowała zaprezentowanie JASELEK. Nasze małe osiągnięcie pokazywaliśmy jedynie ludności z różnych bieszczadzskich wiosek. Po jasełkach „Bieszczadzka Wigilia”, a potem — „A potem, to już tylko wizja i ruch”, nowa nazwa teatru „TOM 90” i małe sukcesy. Tak żyjemy do dziś, jesteśmy szczęśliwi, że akurat do nas trafiła p. Grażyna i dumni, że pomimo tylu kłopotów, ten wielki świat zewnątrz nas nie przeraził i nie przerósł.

Red. naczelny
ELŻBIETA PLYCHTA

**Na stronach 2, 3 i 4
przedstawiamy naszych gości:**

☆ Teatr „Dziwiątka” — Dębno Lubuskie

☆ Teatr „Chaberki” — Chaberów

☆ Teatr „Od czapy” — Bytom

☆ Teatr 28DH — Włyń

☆ Teatr „Tygrysek” — Warszawa

☆ Szkoła Podstawowa — Skokowa

☆ Szkoła Podstawowa — Bóbrka k./Soliny

☆ Obserwatorzy

PROGRAM II BIESZCZADZKIEJ BIESIADY TEATRALNEJ

D
O
Z
O
B
A
C
Z
E
N
I
A

W
P
R
Z
Y
S
Z
Ł
Y
M
R
O
K
U

Godz.	Kto	Forma zajęć	Miejsce
1 maja - środa			
10 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	młodzież starsza	Warsztat teatru plastycznego prowadzony przez twórcę i reżysera Sceny Plastycznej KUL Leszka MAJÓZMA	ośrodek CPN Bóbrka
do 14 ⁰⁰	wszyscy	Przyjazd teatrów i szkół	ośrodek CPN Bóbrka
15 ⁰⁰ -18 ⁰⁰	wszyscy	Final ogólnopolskiego konkursu "Co wiem o teatrze"	ośrodek CPN Bóbrka
16 ⁰⁰	wszyscy	Kolacja	ośrodek CPN Bóbrka
19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	wszyscy	Gry, zabawy i piosenki integracyjne przy ognisku	ośrodek CPN Bóbrka
21 ⁰⁰ -22 ⁰⁰	wszyscy	Pokaz etudy będącej finałem pracy warsztatu plastycznego Spotkanie z Leszkiem MAJÓZMĄ	ośrodek CPN Bóbrka
22 ⁰⁰	instruktorzy	Odprowadzenie instruktorów - podsumowanie dnia	
2 maja - czwartek			
8 ⁰⁰	wszyscy	Śniadanie	ośrodek CPN Bóbrka
10 ⁰⁰ -11 ⁰⁰	wszyscy	UROCZYSTE OTWARCIE BIESIADY	Szkoła Orleć
11 ⁰⁰ -16 ⁰⁰	szkoły: Warszawa, Skokowa, 2 bieszczadzkie	Warsztat aktorski prowadzony przez studenta wydz. aktorskiego PWST Wrocław Krzysztofa PAPISA	ośrodek CPN Bóbrka
11 ⁰⁰ -17 ⁰⁰	teatry "Dziwajka", 28 DH, "Chaberki", "TOM-90"	Wyjazd do różnych szkół bieszczadzkich - prezentacja spektakli	
11 ⁰⁰ -17 ⁰⁰	teatr "Tygrysek"	Spotkanie z leźniczym p. Robertem FITKOWSKIM, po obiedzie spotkanie z twórcą - artystą malarzem Leonem CHRAPKO	leśnictwo Orleć pensjonat "LEGRAZ" Bóbrka
18 ⁰⁰	wszyscy	Kolacja	ośrodek CPN Bóbrka
20 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	teatry "Tygrysek", "TOM-90"	Spektakle "Trole" i "Zagrożenie"	kamienolom Bóbrka
19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	teatry 28 DH, "Dziwajka", "Chaberki"	MARATON TEATRALNY	Szkoła Orleć klub Orleć
21 ⁰⁰	wszyscy	Heppening - finał warsztatu aktorskiego	przy zaklepie Myczki - Bóbrka
22 ⁰⁰	instruktorzy	Odprowadzenie instruktorów - podsumowanie dnia	ośrodek CPN Bóbrka
3 maja - piątek			
8 ⁰⁰	wszyscy	Śniadanie	ośrodek CPN Bóbrka
8 ⁰⁰	wszyscy	Wyjazd do WZW "Jawor"	
9 ⁰⁰ -11 ⁰⁰	wszyscy	Pobyt w WZW "Jawor" (rekreacja, sport, basen); planka wyjazdowa po okolicy dla chętnych	kompleksy sportowe WZW
10 ⁰⁰	teatr "Tygrysek"	Spektakl "Trole"	sala kinowa WZW
12 ⁰⁰	wszyscy	Obiad	ośrodek CPN Bóbrka
8 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	wszyscy	Wystawa fotografów, plakatu i kostiumów teatru "Aleneum" pl. "TEATR GWIAZD"	Dom Kultury Ustrzyki Dolne
14 ⁰⁰ -18 ⁰⁰	wszyscy	MARATON TEATRALNY: - teatr "Chaberki" - Chaberów, - teatr 28 DH - Wylm, - teatr "Tygrysek" - Warszawa, - teatr "TOM - 90" - Orleć, - teatr "Od czapy" - Bytom, - teatr "Dziwajka" - Dębno Lubawki.	Dom Kultury Ustrzyki Dolne
18 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	wszyscy	Recital aktora teatru "Aleneum" w Warszawie Emiliana KAMIŃSKIEGO	Dom Kultury Ustrzyki Dolne
20 ⁰⁰ -21 ⁰⁰	wszyscy	Kolacja	ośrodek CPN Bóbrka
21 ⁰⁰ -22 ⁰⁰	wszyscy	Tańce integracyjne prowadzone przez słuchaczy Pomaturalnego Studium Animatorów Kultury i Bibliotekarzy w Krośnie - w trakcie spotkania z Emilianem KAMIŃSKIM	ośrodek CPN Bóbrka
22 ⁰⁰	instruktorzy	Odprowadzenie instruktorów - podsumowanie dnia	ośrodek CPN Bóbrka
4 maja - sobota			
8 ⁰⁰	wszyscy	Śniadanie	ośrodek CPN Bóbrka
9 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	wszyscy - zajęcia do wyboru	Treningi prowadzone przez studentów podyplomowego studium reżyserii przy PWST we Wrocławiu: 1. animacja przedmiotu - Joanna ŚWI, THIEWICZ 2. jogiczka teatralna - Jan OLSZEWSKI 3. plastyka ruchu scenicznego - Grażyna KAZNOWSKA-CHRAPKO.	ośrodek CPN Bóbrka
9 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	wszyscy - zajęcia do wyboru	Wyjazdka piesza po okolicy pod hasłem "Poznaj Bór i faunę Bieszczadów" - Alicja NOWAKOWSKA	
9 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	wszyscy - zajęcia do wyboru	Spotkanie z twórcą Leonem CHRAPKO - zwiędzane galerie	pensjonat "LEGRAZ" Bóbrka
12 ⁰⁰	wszyscy	POŻEGNALNY, TEATRALNY KRĄG	
13 ⁰⁰	wszyscy	Obiad	ośrodek CPN Bóbrka
14 ⁰⁰ -14 ⁰⁰	wszyscy	Przykazanie ośrodka "Czystość świadczy o nas"	
15 ⁰⁰	wszyscy	Wyjazd uczestników	

LOŻA SPONSORÓW

BIESZCZADZKA FUNDACJA ROZWOJU POSTAW
TWÓRCZYCH „ORELEC-GALA”
składa serdeczne podziękowanie

POLSKIEJ FUNDACJI DZIECI I MŁODZIEŻY w WARSZAWIE

za ogromne wsparcie finansowe II Bieszczadzkiej Biesiady Teatralnej,
jak również całego projektu teatralnego

☆☆

Sz. P. LESZEK MĄDZIK

ŚWIATOWEJ SŁAWY TWÓRCA SCENY PLASTYCZNEJ
„KUL” w LUBLINIE

— BARDZO DZIĘKUJEMY — ZARÓWNO ZA MINI WARSZTATY
— SIERPIEŃ'95 jak i WARSZTATY — MAJ'96 prowadzone w ra-
mach biesiady

PANIE LESZKU — POZNALIŚMY DZIĘKI PANU INNY, BARDZO
GŁĘBOKI ŚWIAT TEATRU

— członkowie „TOM-90”

☆☆

KOCHANY NASZ PANIE ZBYSZKU!

— DYREKTOR ZBIGNIEW LIBERA
TEATR „ATENEUM” — WARSZAWA

ZA WSZYSTKO:

„DZIĘKUJEMY, DZIĘKUJEMY, DZIĘKUJEMY”