

СРЕЩИ НА ЕВРОПЕЙСКИТЕ КУЛТУРИ
под патронажа на Министерството на културата
МЕЖДУНАРОДНА ФОНДАЦИЯ "ЕВРОПЕЙСКИ ФОРУМ"
ПОЛСКИ ИНСТИТУТ В СОФИЯ

Спектакъл без слово
на Театър СЦЕНА ПЛАСТИКА от Люблин

ВЛАГА

Режисьор Лешек Монджик

Участват: Ева Бялецка, Ева Кароляк, Яцек Левандовски,
Цезари Фигура, Ярослав Фигура, Марчин Шимецки, Анджеj Йон,
Валдемар Стакура, Лешек Монджик, Пьотр Желински

6 ноември 1995 г.
17.30 и 19 часа

Младежки театър, пл. Народно събрание

ЛЕШЕК МОНДЖИК се занимава със сценография от 1967 г. Той е основател и директор на театъра Сцена пластика. Организирал е международни театрални трупи, изнасяли спектакли в много страни. Сценограф е на спектаклите: "Банда", "Старополски триптих", "Завещание", "Накъде бързаш, конче", "Иванов", "Ариан и Брабе Блу", "Порнография", "Черната стая", "Дон Кихот", "Лабиринт", "Цайт-цимер", "Касандра", "Терра фелисита", "Реплика вавилоника".

Участвал е със свои спектакли и изложби, представящи Сцена пластика, в десетки международни фестивали и градове.

В театъра Сцена пластика е поставил "Ессе хомо" (1970), "Раждания" (1971), "Вечеря" (1972), "Влакна" (1973), "Икар" (1974), "Дамга" (1975), "Хербари" (1976), "Влага" (1978), "Скитник" (1980), "Бряг" (1983), "Омотаване" (1986), "Врата" (1989), "Дъх" (1992).

Носител е на много награди и отличия, между които:

- Награда "В. Петшак"
- Награда "Призма" на сп. "Проект" за цялостно творчество
- Награда "Свети Брат Алберт" за сакрални мотиви в изкуството
- Награда на критиката за спектакъла "Влага" на Международния фестивал на театралния експеримент, Кайро (1991)
- Награда за режисура, сценография и театрална техника на спектакъла "Хербари" на Световния театрален фестивал в Тояма, Япония
- Награда на министъра на външните работи на Полша за пропагандиране на полската култура по света (1993)

Лешек Монджик води занятия със студенти и поставя спектакли в Театралната академия в Хелзинки, Академиите на изкуството в Берлин и Амстердам и Университета в Буфало.

Петър Желински
менеджър на Сцена пластика

Посланието на Сцена пластика на Лешек Монджик от Католическия университет в Люблин е универсално. Тук няма драматичен текст, нито слово но няма и актьор, както и доловими, осезаеми предмети или ситуации, които могат да бъдат описани, защото в спектаклите на Л. Монджик главна роля играе тъмнината и необикновено сполучливо и умерено използвана светлина.

Сцена пластика поставя началото на своята дейност през 1970 г. Постоянните търсения на собствен език бележат поредните етапи в откриването на нови изразни средства, което се доказва от все по-задълбочени мисловно спектакли.

В представлението "Влага" Л. Монджик постига връхна точка в своята своеобразна и новаторска сценична концепция, която го поставя сред най-авангардните творци на пластичната визия в полското изкуство от седемдесетте години. В своя театър Монджик играе единствено с пластика, създавайки постоянно променящи се картини, богати на асоцииации и метафорни значения, както и емоции, засилвани от музикално-акустичен акомпанимент, който е съставен елемент на спектакъла.

Божена Ковалска



SCENA PLASTYCZNA KUL
Al. Raclawickie 14
20-950 Lublin
Polska
telex: 64 3235 KUL PL
fax: 304-33
