

СРЕЩИ НА ЕВРОПЕЙСКИТЕ КУЛТУРИ

ПОД ПАТРОНАЖА НА МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА - БЪЛГАРИЯ

Международна
Фондация
„Европейски
форум“

СОФИЯ 1.10. - 5.11.1995

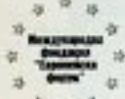


СРЕЩИ НА ЕВРОПЕЙСКИТЕ КУЛТУРИ

ПОД ПАТРОНАЖА
НА МИНИСТЕРСТВО
НА КУЛТУРАТА - БЪЛГАРИЯ



София 1.10. - 5.11.1995



Музикален театър

Музикален театър
03.11.1995 г. (петък)

Музикален театър "Ст. Македонски" - **17.30 и 19.00 ч.**
Спектакъл "Влага" на Сцена пластична - Полша



LESZEK MĄDZIK
SCENA PLASTYCZNA KUL

WROTA LA PORTE
MUSIQUE - PRZEMYSŁAW GINTROWSKI

TCHNIENIE LE SOUFFLE
MUSIQUE - STANISŁAW RADWAN

"Сцена-пластика" на Католическия университет в Люблин е до такава степен самобитно и изключително явление в съвременната полска култура, че трудно може да се вмести в традиционните понятия.

Дали това е театър? Според класическите изисквания за фабула, действие, доминираща роля на актьора, диалози - едва ли, защото този театър е отхърлил фабулата, отказал се е от словото и двойката ПРОТАГОНИСТ-АНТАГОНИСТ на сцената, макар че и тази констатация не бива да се приема дословно. От класическите компоненти на театъра са запазени ЧОВЕКЪТ (ностарес агитур), събитието, пространството, времето, сценичната образност, някакъв АГОН (противоречие) и накрая - обратната връзка: сцена-публика...

... А дали не е космически театър? Имало е и такива опити за определение на "Сцена-пластика". Естествено не в ренесансовия смисъл на думата, а по-скоро в смисъла на една средновековна сцена, където между воюващите Добро и Зло е захърлено крехкото човешко същество, призвано да страда, но и да бъде свободно.

Иrena Славинска