MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRÓW ALTERNATYWNYCH
XX KRAKOWSKIE REMINISCENCJE TEATRALNE

ACK UJ «ROTUNDA»

23 marca 1995 r. — (czwartek)

godz. 16.00	Teatr BIAŁY CLOWN... (Kijów) — „Świat fantazji" *ACK UJ „Rotunda" — sala dolna (40')*
godz. 16.45	TEATR Z WYGLĄDU BARDZO POWAŻNY (Poznań) „Jeden dzień z życia Erika S." *ACK UJ „Rotunda" — sala górna (60')*
godz. 18.30	Teatr Studentów PWST (Kraków) — „Miłość!?" *PWST — sala 311, ul. Straszewskiego 22 (60')*
godz. 19.45	Teatr COGITATUR (Katowice) — „Cabaret Neopathetique" *PWST — sala 313, ul. Straszewskiego 22 (70')*
godz. 21.30	TEATR ÓSMEGO DNIA (Poznań) — „Tańcz, póki możesz" *Sala „Sokoła", ul. Piłsudskiego 27 (60')*
godz. 23.00	Stacja Pi. Stacja (Kraków) — „Ty idź żebrać, a my w trójkę cię wylansujemy" *ACK UJ „Rotunda" — sala dolna (performance)*
godz. 24.00	PRACOWNIE TEATRU AUTOMATYCZNEGO PTAk (Kraków) „Przypowieści i Przeniesienia" *Studio Teatralne UJ, ul. Biblioteczna 1 (performance)*

24 marca 1995 r. — (piątek)

godz. 15.00	MALA PERFORMANCE GROUP (Kraków) „Notatki paryskie, 1987" *ACK UJ „Rotunda" — sala dolna (performance)*
godz. 16.00	Teatr AKADEMIA (Warszawa) Dariusz Kunowski — „Stół" *PWST — sala 306, ul. Straszewskiego 22 (40')*
[redacted]	
godz. 18.00	Teatr PAN PAN (Dublin) „Mademoiselle Flic Flac in the Red Room" *PWST — sala 311, ul. Straszewskiego 22 (100')*
godz. 20.00	Romana MACIUK-AGNEL (Kraków) — „NATARADŻA – indyjskie fascynacje" *Teatr „Groteska" — Sala Kapulowa, ul. Skarbowa 2 (90')*
godz. 20.00	Teatr BIURO PODRÓŻY (Poznań) — „Carmen Funebre" *Rynek Główny (spektakl plenerowy) (50')*
godz. 22.00	Teatr SEKTA (Poznań) — „Orbis Tertius" *ACK UJ „Rotunda" — sala górna (75')*
godz. 23.30	Agnieszka BALEWSKA — „Wirowanie i spadanie" *ACK UJ „Rotunda" — schody (performance) (10')*
godz. 24.00	„WCZORAJ I DZIŚ TEATRU ALTERNATYWNEGO" — dyskusja panelowa z udziałem: Wiesława IZDEBSKIEGO, Tadeusza KORNASIA, Pawła KONICA, Wojciecha KRUKOWSKIEGO, Janusza MAJCHERKA, Krzysztofa MIESZKOWSKIEGO, Janusza OPRYŃSKIEGO, Lecha RACZAKA, Andrzeja SADOWSKIEGO, Pawła SZKOTAKA, Juliusza TYSZKI, Jerzego ZONIA. Prowadzi: Krzysztof SIELICKI.

25 marca 1995 r. — (sobota)

godz. 14.00	Adam RZEPECKI — „TVierdza" *Klub „Roentgen", Pl. Szczepański 3 (performance)*
godz. 16.00	Teatr KaRo (Szwajcaria) „Layout of space" *ACK UJ „Rotunda" — sala dolna (performance) (50')*
godz. 17.15 19.15	Scena Plastyczna KUL (Lublin) Leszek Mądzik — „Szczelina" *Sala „Sokoła", ul. Piłsudskiego 27 (32')*
godz. 17.30	Teatr AKADEMIA (Warszawa) Roman Woźniak — „Sen Zuzanny" *PWST — sala 313, ul. Straszewskiego 22 (40')*
godz. 18.30	Jarosław KŁAPUT (Warszawa) — „PHOTISMOS" *Klub „Nora" ul. Gołębia 18 (performance) (30')*
godz. 19.15	Teatr ZENKASI (Kraków) — „Madam Eva, Ave Madam" *Kapitularz O.O. Dominikanów, ul. Stolarska 12 (90')*
godz. 21.15	AKADEMIA RUCHU (Warszawa) — „Uczty duchowe" *plac przed Muzeum Narodowym, al. 3 Maja 1* *(spektakl plenerowy) (25')*
godz. 22.00	Teatr PROVISORIUM (Lublin) — „Współczucie" *ACK UJ „Rotunda" — sala górna (58')*
godz. 23.15	Koncert: Grupa KSIĘŻYC, MAMADOU & KINIOR ORCHESTRA, O.N.G.O. *ACK UJ „Rotunda" — sala dolna*

26 marca 1995 r. — (niedziela)

godz. 12.00	Mariusz MACIEJEWSKI (Warszawa) — „Łoże, w którym widziałem zorzę" *Błonia — okolice stadionu „Wisły" (performance — plener)*
godz. 14.00	Studio Aktorskie LART (Kraków) — „Bolesne stany wyzwalania się artysty" (trening studentów z udziałem SZTYWNEGO PALA AZJI) *Rynek Główny 25, II piętro (wstęp wolny) (75')*
godz. 16.00	Antoni PRZECHRZTA (Londyn) — „An act of presence" *ACK UJ „Rotunda" — sala dolna (performance) (50')*
godz.*16.00 *18.00 *20.00	Scena Plastyczna KUL (Lublin) Leszek Mądzik — „Szczelina" *Sala „Sokoła", ul. Piłsudskiego 27 (32')*
godz. 17.00	AKADEMIA RUCHU (Warszawa) — „Est" *ACK UJ „Rotunda" — sala górna (55')*
godz. 18.30	Teatr WIERZBAK (Poznań) — „Cecylia" *PWST — sala 313, ul. Straszewskiego 22 (60')*
godz. 19.45	Stowarzyszenie MANDALA (Kraków) — „22/7" *PWST — sala 311, ul. Straszewskiego 22 (90')*
godz. 21.45	Teatr im. Alberta TISON (Żnin) — „Ratujcie nasze dusze" *ACK UJ „Rotunda" — sala górna (60')*
godz. 23.00	KETTENSEELE (Berlin) — „KettenSeele" *ACK UJ „Rotunda" — sala dolna (75')*

* spektakle biletowane
— zaproszenia nieważne

Piotr WYRZYKOWSKI, Robert JURKOWSKI „Sztuka to przestrzeń kultowa lub nie ma sztuki"
23. 03. (czwartek); 24. 03. (piątek); 25. 03. (sobota); godz. 11.00 – 24.00 (akcja non-stop)
24. 03. (piątek) — godz. 22.00: „Techno Party"; Galeria „Kryształowy", ul. Szczepańska 2

BILETY:
ACK UJ „ROTUNDA", ul. Oleandry 1
tel. 33-35-38, 33-61-60, fax: 33-76-48

Kasa czynna:
20 – 26 marca 1995 w godz. 12.00 – 17.00
oraz przed spektaklami.

Na pokazy PERFORMANCE — WSTĘP WOLNY