

NEUE EUROPÄISCHE THEATER-PRODUKTION

# polnisch - deutsche Theater-Werkstatt in Bonn



Seena Plastyczna  
Teatru KUL  
Lublin

Theater **DIE RABEN**  
ATELIER FÜR EXPERIMENTIERENDES THEATER  
Bonn

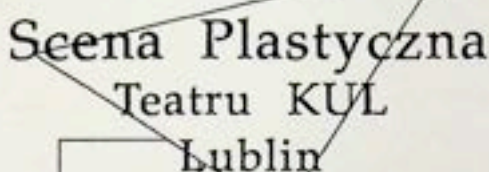
## ORGANISATION

Theater **DIE RABEN**

Hans-Dieter Ilgner, Konzeption

Elisabeth Herles, Redaktion

Auguststraße 10 D-5300 BONN 3 0228/476727



Seena Plastyzna  
Teatru KUL  
Lublin



Theater **DIE RABEN**  
ATELIER FÜR EXPERIMENTIERENDES THEATER  
Bonn

polnisch - deutsche Theater-Werkstatt

Herbst 1992  
in Bonn

**Ziel**

Kultur- und Sprachgrenzen übergreifendes Theater in Europa.

**Weg**

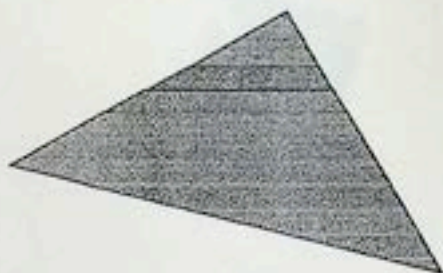
bi-nationaler Workshop über vier Wochen, mit gemeinsamer Entwicklung und Erarbeitung eines Szenariums, und der abschließenden Präsentation bei der 4. Europäischen Theater-Session in Bonn

ORGANISATION

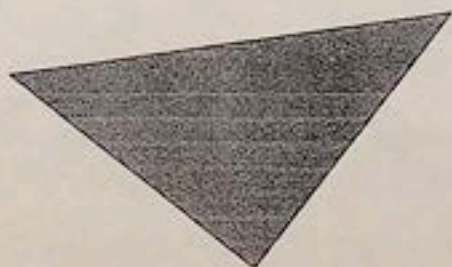
Hans-Dieter ILGNER, Theater DIE RABEN  
Auguststraße 10 D-5300 Bonn 3  
Telefon : (0)228-476727 oder 656554



## Projektbeschreibung



In der polnisch-deutschen Theaterwerkstatt wird in einer Workshop-Produktion im Herbst 1992 unter der künstlerischen Leitung von Leszek Madzig (Scena Plastyczna) und Hans-Dieter Ilgner (Theater DIE RABEN) ein Szenarium entwickelt. In dieser Werkstatt entsteht Kultur- und Sprachgrenzen übergreifendes Theater.



### Inhalt :

- Projektbeschreibung
- Einordnung in das Gesamtkonzept
  - Scena Plastyczna
  - Theater DIE RABEN
  - Europa.



#### ORGANISATION

Theater DIE RABEN, Hans-Dieter ILGNER  
Auguststraße 10 D-5300 Bonn 3  
Telefon : (0)228-476727 oder 656554



## Scena Plastyczna - LUBLIN



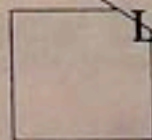
Das Theater wurde 1969 als Gruppe an der Katholischen Universität Lublin von Leszek Madzik gegründet, und gehört heute zu den wichtigen Avantgarde-Theatern in Polen.

Leszek Madzik (geb. 1945), der seit 1967 als Regisseur und Bühnenbildner arbeitet, und künstlerischer Leiter von Scena Plastyczna ist, hat den Stil der Gruppe maßgeblich geprägt, und ihr ein unverwechselbares Gesicht gegeben.

Im Gegensatz zum herkömmlichen Theater, wo dem

Schauspieler, der Sprache und der Handlung besondere Aufmerksamkeit zukommen, sind bei Scena Plastyczna der Darsteller, das Licht, der Raum, die Musik gleichwertige Faktoren, die der Aufführung ihren Charakter geben. Es gibt keine herkömmliche Fabel oder Handlung, sondern es wird mit der Sprache von Bildern und Assoziationen gearbeitet. In diesem "Theater der sich im Raum bewegendem plastischen Formen, des Lichtes und der Musik" (Elzbieta Zimmermann) geht es um existenzielle Probleme der Menschheit, wie Tod, Liebe, Hoffnung und Vergänglichkeit.

Scena Plastyczna  
Teatru KUL  
Lublin



ORGANISATION

Theater DIE RABEN, Hans-Dieter ILGNER  
Auguststraße 10 D-5300 Bonn 3  
Telefon : (0)228-476727 oder 656554