

IX Wiosna Teatralna

LIMITED z Ugandy

Dzisiaj organizatorzy IX LWT przygotowali dla sympatyków teatru niespodziankę. Ma nią być grupa LIMITED z Ugandy. Przedstawi ona spektakl oparty na folklorze Czarnego Łądu z wykorzystaniem jego melodii i rytmu. Tytuł — PŁOMIENNE DRZEWA, reżyseria — Robert Suvamage, sala Gong 2, godz. 18 i 20.

W piątek do obejrzenia jeszcze:
Godz. 17.30, sala Reduta 70 — teatr Panoptykon z Torunia — EPIFANIE według Jamesa Joyce'a.

Godz. 18.30, Teatr Parady z Bialegostoku — SŁOWO O JAKUBIE SZELI.

Godz. 20, sala MDK — Sławomir Mrożek — NA PEŁNYM MORZU. Wykonują studenci PWST Kraków.

Godz. 21.30, sala TA KUL — Teatr Akademicki KUL-İKAR.

Godz. 22.30, sala Gong 2, jeszcze jedna atrakcja tego wieczoru — Studencki Teatr Pantomimy — Akademia Ruchu z Warszawy.

W sobotę nieco więcej spektakli, które skończą się bardzo późno w nocy.

Godz. 15, sala Gong 2 — Akademicki Teatr Gong 2 — Ernest Bryll — ŻYCIE JAWA.

Godz. 18 i 21, sala Reduta 70 — Teatr Misterium z Wrocławia — VERSUCHTE PFERDE (Zagrożone konie).

Godz. 19.30 i 21, sala AR — Studencki Teatr PZ-12-07 z Poznania. Spektakl PRZEZ PRYZMAT SIEBIE.

Godz. 20, sala WDK — Teatr PWST Kraków — NA PEŁNYM MORZU Sławomira Mrożka. W tym samym czasie w sali Gongu 2 — Teatr Gong 2 prezentuje DROGĘ w reżyserii Włodzimierza Wieczorkiewicza. I także o godz. 20 w sali Teatru Akademickiego KUL-İKAR Leszka Mądzika.

Godz. 21, Teatr LIMITED z Ugandy, tym razem w sali Domu Kultury Kolejarsza.

Godz. 22, sala AT Gong 2 — Gong 2 prezentuje premiere KOMEDII Samuela Becketta w reżyserii Andrzeja Rozhina.

Godz. 1, sala prób Gongu 2 — Teatr Akademicki Gong 2, Samuela Becketta WYLUDNIACZ.

Zapraszamy do teatrów, bowiem sobota to już przedostatni dzień Lubelskiej Wiosny Teatralnej!

(tam)