

Drugi dzień Wiosny Teatralnej

Po emocjach inauguracyjnego dnia 9 LWT polecamy kolejne spektakle, które można obejrzeć w ramach prezentacji teatralnych.

Godz. 16 i 19 — sala WSN (Narutowicza) Teatr PLEONAZMUS (Kraków) z realizacją zbiorową STRAŻ POŻARNA BY NIE ZMOGŁA JE-DNA, DRUGA, TRZECIA — polecamy, laureat Wiosny sprzed 2 lat.

Godz. 17.30 — sala Reduta 70. Teatr PANOPTYKON z Torunia EPIFANIE wg Jamesa Joyce'a — spektakl w formie zabawy dziecięcej, oparty zresztą m.in. o fragmenty młodego tomiku.

Godz. 18 i 21 — Teatr PWST z Krakowa. THERMIDOR Stanisławy Przybyszewskiej w sali Gongu (reżyseria Jerzy Krasowski). Środowiskowy Teatr Studencki PARADY z Białegostoku, laureat STARTU 74, SŁOWO O JAKUBIE SZELI B. Jasińskiego, sala TA KUL.

Godz. 19 — sala Domu Kultury Kolejarza. Studio Baletu Nowoczesnego KONTRAST z Krakowa.

Godz. 21 i 23 — sala WSN — Warszawska Grupa Teatralna. FRAGMENTY Z ŻYCIA RODZINY.

Godz. 21 i 22.30 Teatr Akademicki KUL Scena Plastyczna IKAR Teatr wystąpi we własnej sali.

Szczególnie polecamy obejrzenie spektaklu teatru PLEONAZMUS, który został uznany za najlepszy spektakl studencki roku 1973 i premiery polskiej IKARA ze sceno-

grafia i w reżyserii, zawsze poszukującego nowych plastycznych form wyrazu, Leszka Mądziaka, (tam)