

Ogłoszenie o występach we Fryburgu Badeńskim, kwiecień 1974 r.

Teatr Akademicki KUL

Teatr Akademicki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego rozwija od roku 1969 teatr plastyczny. W takiej koncepcji wszystkie środki wyrazu teatralnego są podporządkowane formie. Kolor, ruch, czas, światło, muzyka i przestrzenne formy plastyczne są tu głównymi komponentami. Metoda plastyczna rozwijała się od oszczędnego użycia słowa w pierwszej sztuce tej grupy aż do całkowitej eliminacji języka w ostatnich inscenizacjach, od prezentacji aktora w tradycyjnym sensie aż do jego ukrycia za maskami i rekwizytami.

Teatr Akademicki KUL pokaże swoje trzy najnowsze sztuki /"Ikar", "Wieczera", "Włókna"/ Leszka Mądziaka, studenta historii sztuki. Muzykę skomponował S. Dąbek.