

# Leszek Mądzik

## — Nagroda Młodych

**Z**AINTERESOWANIA teatralne Mądzika zaczęły się od przypadku. Irena Byrska reżyserowała w Teatrze Akademickim Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego „Wandę” Cypriana Norwida. Przyjęta przez nią konwencja nawiązywała do sztuki bizantyjskiej. Szuka-



Fot. — A Dilewinowski

jąc scenografa pani reżyser zainteresowała się Mądzikiem, który będąc studentem historii sztuki zajmował się równocześnie malarstwem. Wystawiał swe prace razem ze studencką grupą plastyczną „Inops”. Fascynował się wówczas sztuką starocerkiewną co znajdowało wyraz w prezentowanych pracach. To właśnie spowodowało, że zaproponowano mu współpracę.

„Wanda” za inscenizację i kształt plastyczny otrzymała wyróżnienie podczas Wiosny Teatralnej w 1967 r. Rok później Mądzik robił scenografie do „Tryptyku Staropolskiego” reżyserowanego przez Kotlarczyka. W 1970 r. jest już autorem scenariusza i scenografii do „Ecce homo”. Od tej sztuki krystalizuje się w TA Scena Plastyczna pracująca w oparciu o własną konwencję. Od „Wieczerzy”, wystawionej w 1972, mówi się o niej jako teatrze Mądzika. Jest on tu autorem scenariusza i scenografii oraz reżyserem. „Wieczerza” podczas kolejnej Wiosny Teatralnej otrzymała nagrodę za inscenizację i nagrodę dziennikarzy za spektakl. Kolejna premiera „Włókna” zdobyła Grand Prix Wiosny Teatralnej. Ostatnia „Ikar” robi międzynarodową karierę.

Warto dodać, że Mądzik współpracował również z teatrem „Gong 2” przygotowując m. innymi scenografie do „Testamentu” F. Villona nagrodzonego na łódzkich Spotkaniach Teatralnych.

Teatr stworzony przez Mądzika operuje oryginalnymi środkami wyrazu, tak samo jak oryginalne i świeże jest przedstawienie odwiecznych tematów związanych z losem człowieka. Tworząc zespół potrafił zdobyć sobie zaufanie i autorytet kolegów. Podkreślają oni jego skromność, dużą wiedzę, którą stale pogłębia, ogromną skalę własnych przemyśleń i koleżeńskość.

Pracuje zawodowo jako grafik w Towarzystwie Naukowym KUL przygotowując między innymi obwoluty wydawanych tu książek.