

Laureaci VII Studenckiej Wiosny Teatralnej w Lublinie

Dwie równorzędne pierwsze nagrody na zakończonej 1 bm. VII Studenckiej Wiosnie Teatralnej jury przyznało teatrowi GONG 2 z Lublina za przedstawienie SPOJRZENIA Tadeusza Różewicza — przygotowanie do wieczoru autorskiego oraz teatrowi PLEONAZMUS z Krakowa za przedstawienie SZŁOŚĆ SAMOJEDNA.

Ponadto przyznano dalszych pięć nagród indywidualnych i jedną zespołową. Otrzymał je: Maciej Domański za debiut dramatyczny WOJNA I SPOKÓJ w kabarecie STEM z Warszawy, Stanisław Dąbek za muzykę do spektaklu WIECZERZA i Leszek Mądzik za realizację tego spektaklu w teatrze KUL, Andrzej Rozhin za inscenizację SPOJRZENIE Tadeusza Różewicza w teatrze GONG 2, Włodzimierz Wieczorkiewicz za realizację przedstawień w teatrze A w Gdańsku oraz zespół teatru PLE-

ONAZMUS z Krakowa za scenariusz SZŁOŚĆ SAMOJEDNA.