

6 Studencka Wiosna Teatralna

LUBLIN, 29 KWIETNIA - 2 MAJA 1971 R.

Czwartek 29. IV. 1971	Piątek 30. IV. 1971	Sobota 1. V. 1971	Niedziela 2. V. 1971
16 ⁰⁰ - Teatr „Sala 10” - Poznań „Zabawa” wg S. Becketta Adaptacja J. W. Paluchowski Sala Studio 70 - Chatka Zaka	12 ⁰⁰ - Teatr „Azoty” - Puławy Włodzimierz Majakowski - „Misterium Buffo” Sala własna	13 ⁰⁰ - „ROZMOWY O SPEKTAKLACH” - dyskusja Sala klubu „ARCUS”	11 ⁰⁰ - „Czy wiosna w teatrze studenckim?” - Dyskusja Sala nr 10 Chatka Zaka
17 ⁰⁰ - Seminarium Krzysztof Miklaszewski „Starty i falstarty czyli o kłopotach drugiego rzutu teatrów studenckich” Sala Studio 70 - Chatka Zaka	16 ⁰⁰ - Teatr „Pstrąg” - Łódź „Unibos” scenariusz Jerzy Hutek Sala Teatru	15 ⁰⁰ - Teatr „77” - Łódź „Homagea Apollinaire” Sala Studio 70 - Chatka Zaka	13 ⁰⁰ - Teatr „a” - Gdańsk „Nazwa” - realizacja zbiorowa Sala Teatru
19 ⁰⁰ - UROCZYSTA INAUGURACJA VI SWT AT UMCS „Gong 2” - Lublin „Każdy” - scenariusz A. Rozhin Sala Teatru	17 ³⁰ - Teatr „Sala 10” - Poznań „Bajeczka” - J. Paluchowski, A. Czarniecki Sala Studio 70 - Chatka Zaka	16 ⁰⁰ - Teatr PWST - Kraków E. Ionesco - „Gra w zabijanego” Sala Teatru	14 ⁰⁰ - Teatr AM - Kraków Miroslaw Białoszewski - „Wyprawy krzyżowe” Sala Teatru
22 ⁰⁰ - Teatr „a” - Gdańsk „Węzeł” - Realizacja zbiorowa Chatka Zaka	18 ¹⁵ - Teatr „Szkodagadać” - Częstochowa St. Różewicz - „Przyrost naturalny” Sala Teatru	16 ³⁰ - Teatr „77” - Łódź „Homagea Apollinaire” Sala Studio 70 - Chatka Zaka	15 ⁰⁰ - Teatr „Pleonazmus” UJ - Kraków „Teatr pana Białoszewskiego” Sala Studio 70 - Chatka Zaka
22 ⁰⁰ - Teatr „Sala 10” - Poznań „Zabawa” wg S. Becketta Sala Studio 70 - Chatka Zaka	18 ¹⁵ - Teatr „Sala 10” - Poznań „Bajeczka” - J. Paluchowski, A. Czarniecki Sala Studio 70 - Chatka Zaka	18 ⁰⁰ - Teatr „Nawias” - Wrocław P. Handtke „Publiczność wymyślana” ETIUDA - debiut Sala Teatru	17 ⁰⁰ - Teatr „Pleonazmus” UJ - Kraków „Teatr pana Białoszewskiego” Sala Studio 70 - Chatka Zaka
22 ⁰⁰ - AT UMCS „Gong 2” - Lublin „Laor” - scenariusz A. Rozhin Sala Teatru	20 ⁰⁰ - Teatr „a” - Gdańsk „Węzeł” - realizacja zbiorowa Chatka Zaka	19 ⁰⁰ - Teatr „77” - Łódź Zdzisław Hejduk - „Spisek” Sala Studio 70 - Chatka Zaka	18 ⁰⁰ - Teatr AM - Kraków A. Bursa - „Zwierzęta Hrabiego Cagliostro” Sala Teatru
	20 ³⁰ - Teatr STG - Gliwice „Podróźni” - scenariusz Roman Nowotarski Sala Teatru	20 ⁰⁰ - Teatr „38” - Kraków Antoni Szosek - „Koncert” Sala Teatru	19 ⁰⁰ -21 ⁰⁰ - Dyskusja zamykająca VI SWT Realizacja założeń programowych festiwalu - DEBIUTY, PRAPREMIERY, SCENARIUSZE Sala nr 10 Chatka Zaka
	21 ⁰⁰ - Teatr „a” - Gdańsk „Węzeł” - realizacja zbiorowa Chatka Zaka	21 ³⁰ - Teatr „Stem” - Warszawa St. I. Witkiewicz - „Szewcy” Sala Teatru	21 ⁰⁰ - ZAKOŃCZENIE VI STUDENCKIEJ WIOSNY TEATRALNEJ, WERDYKT JURY, WRĘCZENIE NAGRÓD.
	23 ⁰⁰ - Teatr KUL - Lublin „Narodzenia” - scenariusz L. Mądzik Sala Teatru KUL	23 ³⁰ - Teatr „Stem” - Warszawa Grzegorz Walczak - „Cztery twarze wolności” Sala Teatru	21 ³⁰ - Teatr Elżbiety Fediuk - Kraków Jerzy Nimojewski - „Koncert na głos kobiecy.. (poza konkursem)
	23 ⁰⁰ - AT UMCS „Gong 2” - Lublin M. Żemni - „Senator lecący i dwaj denatorzy” Sala Teatru	23 ⁰⁰ - Teatr „77” - Łódź Zdzisław Hejduk - „Spisek” Sala Studio 70 - Chatka Zaka	23 ⁰⁰ - Teatr Elżbiety Fediuk - Kraków Jerzy Nimojewski - „Koncert na głos kobiecy.. (poza konkursem)
	24 ⁰⁰ - Teatr „Grupa ubogich” KUL Lublin Mac Leish - „Hiob” Sala klubu „Kuluary” KUL	24 ⁰⁰ - Teatr KUL - Lublin „Narodzenia” - scenariusz L. Mądzik Sala Teatru KUL	

PRZEDSPRZEDAŻ BILETÓW - KASA TEATRU UL. NOWOTKI 16, CODZIENNIE W GODZ. 13,00 - 22,00

BIURO ORGANIZACYJNE FESTIWALU - VI STUDENCKA WIOSNA TEATRALNA LUBLIN UL. NOWOTKI 16, TELEFON 325-70, 312-01 do 03