

JURY

1. Red. Maria Bechcysz-Rudnicka
2. Maria Berwid
3. Prof. dr Janina Garbaczowska
4. Jan Paweł Gawlik
5. Andrzej Hausbrandt
6. Adam Nataneł
7. Józef Szajna
8. Eugeniusz Mielcarek

KOMITET ORGANIZACYJNY

Dyrektor – Andrzej Rozhin  
 Sekcja programowa – Elżbieta Orzechowska  
 Sekcja finansowa – Anna Skoczowska, Andrzej Mickis  
 Sekcja techniczna – Henryk Byra  
 Oprawa plastyczna – Leon Barański, Kazimierz Nuckowski  
 Sekcja prasowa – Franciszek Piątkowski  
 Organizacja widowisk, kasa – Janina Michalik, Aleksander Krasnodębski  
 Recepcja – Alicja Muszyńska, Grażyna Stelmazyńska

Wszystkie spektakle odbywają się  
 w sali Akademickiego Teatru UMCS „Gong 2” (Chatka Żółta)  
 Lublin, ul. Nowotki 12

Kasa IV S. W. T. czynna w godz. 10<sup>00</sup> – 22<sup>00</sup>

Biuro Komitetu Organizacyjnego czynne całą dobę

Adres Biura:

Lublin, ul. Nowotki 12 (Chatka Żółta)  
 Tel. 312-01, 312-02, 312-03 wewn. 23  
 po godzinie 15<sup>00</sup> – 312-03

LEUPT 949 17.03.69 1000 P.7.1208

ZRZESZENIE STUDENTÓW POLSKICH  
 AKADEMICKI TEATR UMCS „GONG 2”

IV FESTIWAL KULTURALNY STUDENTÓW POLSKI LUDOWEJ

W 25 - LECIE POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

4  
 STUDENCKA  
 WIOSNA  
 TEATRALNA  
 LUBLIN  
 27 – 30  
 MARZEC  
 1 9 6 9

POD PROTEKTORATEM  
 PRZEWODNICZĄCEGO  
 PREZYDIUM WOJEWÓDZKIEJ  
 RADY NARODOWEJ  
 TOW. PAWŁA DĄBKA

KOMITET HONOROWY

1. Białas Mieczysław
2. Prof. dr Billewicz Stankiewicz Jarosław
3. Ciołkowski Stefan
4. Mgr Dąbek Paweł
5. Prof. dr Dobrzański Bohdan
6. Frąckowiak Józef
7. Gieroni Kazimierz
8. Gnot Lesław
9. Jaworski Marek Adam
10. Kopacz Zygmunt
11. Kozdra Władysław
12. Krawczyk Marian
13. Krupa Gustaw
14. Prof. dr Lorkiewicz Zbigniew
15. Machocki Edward
16. Martyn Mieczysław
17. Mielcarek Eugeniusz
18. Doc. dr Podkwa Stanisław
19. Prof. dr Seidler Grzegorz Leopold
20. Skalenajdo Michał
21. Doc. dr Skrzydło Wiesław
22. Szpringer Andrzej
23. Szychowa Irena
24. Wawrzycki Marian
25. Weremczuk Stanisław
26. Wereski Mieczysław
27. Wittek Ryszard
28. Wójcik Jerzy

PROGRAM

27 MARCA 1969 – CZWARTEK

- godz. 16<sup>00</sup> – Studencki Teatr ARGOS z Torunia  
 „Oto Ameryka” wg Arta Buchwalda  
 – spektakl pozakonkursowy
- godz. 20<sup>00</sup> – OTWARCIE WYSTAWY PRZESTRZENI TEATRALNEJ
- godz. 20<sup>30</sup> – OTWARCIE IV STUDENCKIEJ WIOSNY TEATRALNEJ  
 Akademicki Teatr UMCS „Gong 2” z Lublina  
 „Trismus” Stanisława Grochowiaka  
 adaptacja – Janusz Misiewicz, Andrzej Rozhin  
 reżyseria – Andrzej Rozhin  
 scenografia – Elżbieta i Leon Barańscy  
 ilustracja dźwiękowa – Stanisław Pawluk

PROGRAM

28 MARCA 1969 – PIĄTEK

- godz. 12<sup>00</sup> – Rozmowy o teatrze
- godz. 15<sup>30</sup> – Studencki Teatr KUL z Lublina  
 „Tak jako trza” opowieść góralska wg noweli  
 Stanisława Witkiewicza „Zośka Galicka”  
 adaptacja i opracowanie sceniczne – Elżbieta  
 Wojciechowska  
 scenografia – Leszek Mądził  
 oprac. muzyczne – Barbara Borkowska
- godz. 17<sup>00</sup> – Studencki Teatr „Dren 59” z Lublina  
 „Moje piśmko”  
 współpraca reżyserska – Henryk Sobiechart  
 spektakl odbędzie się w klubie „U Judy”  
 Lublin, ul. Piłsudskiego 12
- godz. 18<sup>30</sup> – Studencki Teatr „Studio Miniatur” ze Szczecina  
 „Orfeusz”  
 scenariusz i reżyseria – Maksymilian Szoc
- godz. 21<sup>00</sup> – Teatr STU z Krakowa  
 „Pożądanie schwyte za ogon” wg Pabla Picassa  
 inscenizacja i reżyseria – Krzysztof Jasiński  
 scenografia – Jan Polewka
- godz. 22<sup>30</sup> – Teatr „8-go dnia” z Poznania  
 „Duma o hetmanie” wg Stefana Żeromskiego

PROGRAM

29 MARCA 1969 – SOBOTA

- godz. 12<sup>00</sup> – Rozmowy o teatrze
- godz. 16<sup>00</sup> – Studencki Teatr ARGOS z Torunia  
 „Karabiny” wg Bertolda Brechta
- godz. 19<sup>00</sup> – Teatr 38 z Krakowa  
 „Żywot Bazika z Tormesu” Anonima  
 przekład z hiszpańskiego – Marycy Mann  
 adaptacja – Magdalena Szybist, Jerzy Cnota  
 reżyseria – Jerzy Cnota  
 scenografia – Sławomir Lewczuk  
 muzyka – Andrzej Zarycki  
 tekst ballad – Wiesław Dymny
- godz. 21<sup>00</sup> – Teatr STUL z Łodzi  
 „Romans siedmiu braci śpiących w Chinach”  
 Tadeusza Micińskiego  
 inscenizacja i reżyseria – Jerzy Hutek  
 scenografia – Andrzej Jakuszczyk  
 oprac. muzyczne – Elżbieta Tyszecka

PROGRAM

30 MARCA 1969 – NIEDZIELA

- godz. 12<sup>00</sup> – Mgr Edward Chudziński „Teatr Studencki przed  
 IV Festiwalem Kulturalnym Studentów Polski  
 Ludowej”
- godz. 13<sup>00</sup> – Studencki Teatr „Gliwice”  
 „Rzecz listopadowa” Ernesta Brylla  
 spektakl pozakonkursowy
- godz. 15<sup>00</sup> – Studencki Teatr „Gliwice”  
 „Rzecz listopadowa” Ernesta Brylla  
 reżyseria – Jan Skotnicki i Stanisław Molek  
 scenografia – Roman Nowotarski
- godz. 17<sup>30</sup> – Teatr STU z Krakowa  
 „Moja córeczka” wg Tadeusza Różewicza  
 adaptacja – Krzysztof Miklaszewski  
 inscenizacja i reżyseria – Krzysztof Jasiński  
 muzyka – Jan Kował  
 scenografia – Krzysztof Jasiński
- godz. 20<sup>00</sup> – ZAKOŃCZENIE IV STUDENCKIEJ WIOSNY TEATRALNEJ  
 Teatr Studencki „Szkodagadać” z Częstochowy  
 „Kartoteka” Tadeusza Różewicza