

THEATRE

Ouverture de « La Chambre noire »

A l'espace
Jean-Vilar,
jeudi et
vendredi (20 h 45)

Qu'un homme de théâtre parle de mise en scène, de costumes et de décors, rien d'étonnant ! Qu'il parle de photographie, voilà qui est plus inattendu... Or, il en parle bien, quand il s'appelle Michel Pruner.

Il s'est aperçu, lui aussi, que la photo a quelque chose de passionnel : on veut saisir quel-
qu'un et quelque chose. Le saisir, c'est aussi le fixer, voire, d'une certaine manière, l'emprisonner. Quelque chose d'instantané a été arraché au fugitif, pour quitter le temps...

Ainsi, la photo arrête-t-elle le déroulement d'une histoire ; elle est une trace de ce qui reste quand l'absence a interrompu une communication physique... Bon ! Tout ça a l'air un peu compliqué, et mériterait qu'on y réfléchisse davantage.

Mais justement, Michel Pruner ne demande pas d'abord qu'on réfléchisse.

Il a tout mis en œuvre pour que son spectacle évite le discours abstrait, et soit immédiatement accessible, y compris aux jeunes qui sont attendus nombreux pour les deux soirées où sera présentée « La Chambre Noire » à l'espace Jean-Vilar, demain et vendredi à 20 h 45.

Michel Pruner n'est pas seul. Il associe à son travail de recherche un scénographe, Leszek Madzik, un photographe, Guillaume Atger, et bien sûr, les acteurs, Laurent Figuière, Geneviève Villemagne et Jean-Jacques Villemagne.

à encore un mot pour la ville

Bourg. C'est grâce aux Burgiens, en effet, si le « théâtre des trente » peut présenter son spectacle.

Gentillesse pour gentillesse : c'est à Bourg qu'il aura été créé. La photo, donc.

En fait, « La Chambre Noire » c'est, dans le décor d'un appareil de photo, la recherche d'Isabelle (Iseult) par un nouveau Tristan.

Le langage est celui de la photo, comme il fut celui de la peinture dans un précédent spectacle de Michel Pruner, « Chromatiques ».

La photo, support de l'expression ?

Oui. Quand un homme est amoureux de l'image d'une femme, il s'efforce à travers cette image de rejoindre l'être réel. Pour sa part, Isabelle va tenter d'échapper aux images d'elles-mêmes qui la font exister au regard des autres.

« La Chambre Noire » joue son ouverture à Bourg demain. Espérons pour ses acteurs, que l'accueil du public bressan lui servira d'encouragement avant la tournée projetée dans différentes villes de Pologne au printemps prochain.