

# immt '85

## mozgásszínházak nemzetközi találkozója



### SCENA PLASTYCZNA TEATRU KUL

#### Herbarium – egy részben

Leszek Madzik színháza beszéd nélküli színház. 1970-ben indult a lublini katolikus egyetemen. A színház lényegét olyan alapvető összetevők alkotják, mint ritmus, a tér és a lékgör. Ami Madzik előadásainak formai szempontjait illeti, az alapvető „építő elemek” a fény, a zene és a mozgás. Már az első „Ecce Homo” c. előadásban a színész arcát maszk mögé rejtí, ami jelzi a színház hagyományos szakmai sajátosságainak csökkenését. A Madzik színhára oly jellemző csökkenések tárgya egy szó, egy kis darab föld és a színész, mint a karakterek konkré drámai esemény, amely képzeletbeli kategóriában rajzolódik meg. Ez a tendencia, amely visszahívja a közepkori aszkétizmus idealját és lemond az érzéki ölmények gardajsgárról a szemlőlődő művész és misztikus igazság javára, minden megmarad Madzik előadásában.

Lengyelország  
Poland

Előadások:  
8. Sze. 17.00  
12. 19.30  
25. 22.00  
18. CS. 17.00  
22. 19.30  
25. 22.00  
28. P. 17.00  
31. 19.30  
34. 22.00

Vásárhelyi

Művészeti vezető:  
Leszek Madzik