



**Teatr Nowy  
w Łodzi**

STANISŁAW WYSPIAŃSKI

## LEGENDA

Premiera 12 listopada 1984 r.

Po raz drugi jubileusz Teatru Nowego łączy się z premierą dramatu Stanisława Wyspiańskiego: wystawienie „Aktopolis” w 1959 r. uświetniło obchody 10-lecia tej sceny, premiera „Legendy” akcentuje 35-letni okres jej działalności.

„Legenda” należąca do najwcześniejszych dzieł Wyspiańskiego posiada dwie wersje, pierwsza znana jako „Legenda I” została ukończona w 1897 r. a „Legenda II” powstała w 1904 r. Od czasów swej prapremiery w lwowskim Teatrze Miejskim w reżyserii Ludwika Solskiego w roku 1905 dramat Wyspiańskiego nie gościł często na naszych scenach.

Inscenizacja przygotowywana obecnie przez Teatr Nowy jest przedsięwzięciem nie posiadającym precedensu w dotychczasowej historii tej sceny. Do poetyckiej wersji słowiańskiego mitu o Kraku i Wandzie „co nie chciała Niemca” Zygmunt Konieczny, autor muzyki do najsłynniejszych inscenizacji Konrada Swinarskiego, skomponował muzykę, która w niespotykany w teatrze dramatycznym zakresie współtworzy ów poemat dramatyczny w piętnastu obrazach.

Obok słowa i muzyki trzecim bardzo istotnym elementem tego widowiska jest forma plastyczna. Do łódzkiej inscenizacji „Legendy” pełną ekspresji scenografię zaprojektował Leszek Mądzik, współtwórca Sceny Plastycznej KUL-u.

W rolach głównych zobaczymy **Annę Grzeszczak, Piotra Krukowskiego i Janusza Kubickiego**, którym towarzyszyć będzie na scenie prawie cały zespół aktorski Teatru Nowego. Reżyseruje **Andrzej Maj.**