

ZAKŁAD WIDOWISK ESTRADOWYCH — TEATR 77
90-307 Łódź, ul. Zachodnia 56
tel. 33-43-68, 33-26-41

Dyrektor i kierownik artystyczny — ZDZISŁAW HEJDUK
Zastępca dyrektora — JERZY MARCINKOWSKI
Kierownik literacki — TOMASZ SOLDENHOFF

Informacje i bilety: biuro Teatru w godz. 9—15, kasa na godzinę przed spektaklem.

UWAGA: w 1985 r. ukaza się dwa obszernie wydawnictwa Teatru 77 poświęcone jego działalności w ostatnich latach. Będą to: „TEATR 77 1981—1984. KRONIKA” zawierająca bogatą dokumentację, także fotograficzną oraz „MIĘDZYNARODOWY PROJEKT TEATRALNY „RAZEM”, KOPENHAGA 1983” — folder na temat wspólnej wypowiedzi pięciu grup teatralnych z czterech krajów podczas międzynarodowego festiwalu FOOLS-4 w lipcu 1983 r.

OD 523/84 n. 1000 E-6/2103

15 LAT TEATRU 77 (1969-1984)

PROGRAM

14 listopada - 15 grudnia 1984

14.11 — godz. 12.00

(Klub Międzynarodowej Prasy i Książki, ul. Narutowicza 8) — otwarcie WYSTAWY FOTOGRAFII JANA RUSZA (Dania) pt. „MIĘDZYNARODOWY PROJEKT TEATRALNY „RAZEM”, KOPENHAGA 1983”.

godz. 15.30

(Teatr 77) — WARSZTAT TEATRALNY aktorów z POZNANIA: EWY WÓJCIAK, ADAMA BOROWSKIEGO, TADEUSZA JANISZEWSKIEGO, ROMANA RADOMSKIEGO, reżysera LECHA RACZAKA oraz MARKA RACZAKA i LECHA SZCZANIECKIEGO. Część pierwsza.

godz. 19.00

(Teatr 77) — TEATR 77: CLOWNI, scenariusz i reżyseria — Andrzej Strzelecki, oprawa plastyczna — Ewa Czerniecka-Strzelecka.

15.11 — godz. 11.00

(Teatr 77) — Ciąg dalszy WARSZTATU aktorów z POZNANIA. Część druga.

godz. 19.00

(Teatr 77) — Część trzecia.

16.11 — godz. 19.00

(Teatr 77) — TEATR 77: CLOWNI.

17—20.11.

(Teatr 77) — występy zespołu DIVADLO NA PROVAZKU (Brno, Czechosłowacja):

17—19.11. — godz. 19.00

CHAMELEON aneb JOSEF FOUCHE (nová opera), muzyka — MILOŠ ŠTĚDRŮN, libretto — LUDVIK KUNDERA, PETR OSLEZLÝ, PETER SCHERHAUFER, MILOŠ ŠTĚDRŮN, reżyseria — PETER SCHERHAUFER, scenografia — JÁN ZAVARSKÝ, kostiumy — JANA ZBORILOVÁ.

18.11 — godz. 12.00

(Teatr 77) — Spotkanie z zespołem Divadla na Provozku: prezentacja nagrań (video) z Międzynarodowego Projektu Teatralnego „Razem” w Kopenhadze i ze wspólnego projektu 4 teatrów czeskich pt. „Cesty” („Drogi”) w Brnie.

20.11 — godz. 17.30 i 20.30

SVET SNU (spektakl dla dzieci) na motywach bajek Bożeny NEMCOVEJ, scenariusz i reżyseria — EWATALSKA, muzyka — MILOŠ ŠTĚDRŮN, scenografia — BORIS MYSLIVECEK.

17—23.11

występy zespołu TEATERVAERKSTEDET DEN BLAA HEST (Aarhus, Dania):

17.11—18.11 — godz. 19.00

(Dzielnicowy Dom Kultury Łódź-Bałuty, filia „Lutnia”, ul. Łanowa 14) — AMERICA, wg prozy FRANZA KAFKI, reżyseria KAJ PEDERSEN, ALEKSANDER JOCHWED, kostiumy — LOTTE HENRIKSEN, BO LOCANDER.

21—23.11 — godz. 19.00

(Teatr 77) — AMERICA.

26.11 — godz. 19.00

(Teatr 77) — TEATR 77: KASPER HAUSER czyli przykład zbrodni na duszy ludzkiej, scenariusz i reżyseria — ALEKSANDER JOCHWED, scenografia — KRZYSZTOF RYNKIEWICZ.

27—28.11 — godz. 19.00

(Teatr 77) — TEATR 77: CLOWNI

27.11 — godz. 22.00

(Teatr 77) — WARSZTAT DRAMATURGICZNY ZDZISŁAWA HEJDUKA.

29.11 — godz. 19.00

(Teatr 77) — TEATR 77: KAZANIE, scenariusz i reżyseria — ANDRZEJ STRZELECKI, scenografia — EWA CZERNIECKA-STRZELECKA.

30.11 — godz. 12.00

(Teatr 77) — TEATR 77: projekcja nagrań video z Międzynarodowego Projektu „Razem” w Kopenhadze.

godz. 19.00

(Teatr 77) — TEATR 77: CLOWNI

2—4.12 — godz. 19.00

(Teatr 77) — występy zespołu CARDIFF LABORATORY THEATRE (Cardiff, Walia)

godz. 19.00 — POGRZEBY

2—6.12

występy SCENY PLASTYCZNEJ KATOLICKIEGO UNIwersYTETU LUBELSKIEGO pod kier. LESZKA MĄDZIKA:

2.12 — godz. 18.00; 19.30; 21.00; 22.00

Ośrodek Propagandy Sztuki BWA, Park Sienkiewicza — WĘDROWNE

4.12 — godz. 18.00; 19.30; 21.00; 22.00

(Ośrodek Propagandy Sztuki BWA, Park Sienkiewicza) — WILGOĆ

6.12 — godz. 18.00; 19.30; 21.00; 22.00 (Teatr 77) — BRZEG

15.12 — godz. 21.30

(Teatr 77) — TEATR 77: JANUSZ GŁOWACKI — CORAZ TRUDNIEJ KOCHAĆ, adaptacja wg opowiadania J. Głowackiego — ZDZISŁAW HEJDUK, PIOTR KRUKOWSKI, TOMASZ SOLDENHOFF, reżyseria — ZDZISŁAW HEJDUK, scenografia — KRZYSZTOF RYNKIEWICZ, w roli głównej — PIOTR KRUKOWSKI (gościnnie). **P r e m i e r a.**