

SCENA PLASTYCZNA KUL ~~XXXXXXXXXXXX~~ LUBLIN
LUBLIN ~~XXXXXXXXXXXX~~ SCENA PLASTYCZNA KUL

"WIIGÓC" - premiera
kwiecień 1978

Scena Plastyczna KUL powstała w 1969 roku. Zrealizowała dotychczas siedem spektakli: "ECCE HOMO" /1970/, "NARODZENIA" /1971/, "WIECZERZA" /1972/, "WŁÓKNA" /1973/, "IKAR" /1974/, "PIĘTNO" /1975/, "ZIELNIK" /1976/. Uczestniczyła w festiwalach w Parmie - Festiwal Teatrów Uniwersyteckich /1975/, Londynie - Festiwal Teatrów Amatorskich /1976/, Palermo - Festiwal Teatrów Eksperymentalnych /1977/, Villach - Festiwal Teatrów Zawodowych /1977/.

"Te same są również trzy elementy składowe przedstawień. Najistotniejszym z nich ogarniającym i organizującym jest muzyka /.../. Drugim elementem są rekwizyty i aktor - często pełniący również funkcję rekwizytu. /.../ I wreszcie przestrzeń i ruch.

To wszystko czym dysponuję i zarazem wszystko, czego potrzebuję, by w każdym spektaklu stawiać człowieka wobec kolejnego problemu i zmuszać do refleksji. Oczywiście człowiek jest uniwersalny, żyjący poza konkretną rzeczywistością, z którą się styka - również. Po prostu taki właśnie człowiek mnie interesuje. I tworzę go trochę jak ludowy rzeźbiarz, który posługując się instynktem, działa na emocje a nie na intelekt, czyli odwołując się bardziej do wrażliwości widza. I czasem ten przekaz bywa odbierany".

Leszek Mądzik - "Interesuje mnie człowiek uniwersalny", Scena 12/77