

Teilnehmende Gruppen

- ARGENTINIEN **Groupe du Grand Reveur**
ding dong clowns — ein Stück für Kinder
Der große Träumer
Carlos Trafic
Okey Doc — Ein-Mann-Show
Grupo Instrumental Buenos Aires
Siegfried ÜBER-ALL
La Femme 100 Tetes
- BRASILIEN **Marilena Ansaldi**
Isso ou Aquilo (Dieses oder jenes)
Tanztheater, one-woman-show
- BUNDESREPUBLIK **Manufakturtheater Berlin**
Johannes Faustus — Eisler
Kaiser- und Küchenlieder mit Scheer und Stodola
Sandkorntheater Karlsruhe
Dona Margarida — Roberto Athayde
Die Geschichte vom Soldaten — Ram./Straw.
Hohensteiner Puppentheater
Lisinka — ein Stück für Kinder
- ENGLAND **Action Theatre London**
Nora interruptus — eine Mosaikphantasie
Andrew More
der engl. Till Eulenspiegel
Just a sweet dream
- FRANKREICH **Theatre Orange - Paris**
Fando und Lis — Arrabal
Groupe 35 - Paris
Le proces de L'acteur de Gilles de Rais

- HOLLAND **Gruppo Fantastico — Utrecht**
Toverballen — Zauberbälle — ein Stück für Kinder
- INDIEN **India's Kathakali Theatre**
Aus dem Ramayana und Mahabharata
- ITALIEN **L'Ouroboros Firenze**
Morte della geometrica - G. Scabia
- JUGOSLAWIEN **Kud Kobanci Kamnica**
Zogica Marogica (Buntes Bälchen) — Puppentheater
Primorsko Dramsko Gledalisce N. Gorica
Talec — Brendan Behan (Die Geisel)
- ÖSTERREICH **Universitätstheater Innsbruck**
Der Antichrist — Bonatti
Puppilla Marionettentheater Linz
Fahrend Schüler im Paradeis
Dr. Faustus
- POLEN **Studio Teatr Warszawa**
Replika — Josef Szajna
Scena Plastica Lublin
Ikarus
- CSSR **Jitrenka Ostrava Poruba**
Domröschen — Puppentheater zur Musik von Tschairowsky
- UNGARN **Nemzeti Szinhaz Pecs**
Caligula Camus
Reflex Bühne Zalaegerszeg
Santa Maria de Iquique — eine Volkskantate
- VENEZUELA **Rajtabla - Caracas**
Esenor Presidente

Veranstalter

Studiobühne Villach — Institut für Theaterwissenschaft — Kulturamt der Stadt Villach — IATA/AITA — Landesjugendreferat Kärnten.

Die Durchführung ist nur auf Grund der Förderung durch das Bundesministerium für Unterricht und Kunst, der Kärntner Landesregierung (Kultur, Fremdenverkehr) und der Stadt Villach (Kultur, Fremdenverkehr) möglich.

Organisationsleitung: Alfred Meschnigg, A-9586 Fürtitz 96. Büro: Traude Klausner.

„spectrum 77“ soll eine möglichst große Breite der theatralischen Möglichkeiten erfassen, einen Überblick über neue Spielformen, vor allem über die Vielfalt derselben in der Welt geben.

Kosten

Unterkunft und Verpflegung für die gesamte Woche, Karten für sämtliche Veranstaltungen, S 1.500.—

Festival-Zeitung

Vom 1. bis zum 6. Mai erscheint täglich um 11 Uhr eine Zeitung „spectrum-Information“ in deutscher und englischer Sprache. Neuheiten, Kommentare, Interviews, Besprechungen und Programme für den jeweiligen Tag und Angaben über fremdsprachige Stücke bilden den Inhalt. Preis S 5.—. Erhältlich im „spectrum“-Büro und im Club.

Auskunft - Kartenbestellung - Kartenvorverkauf

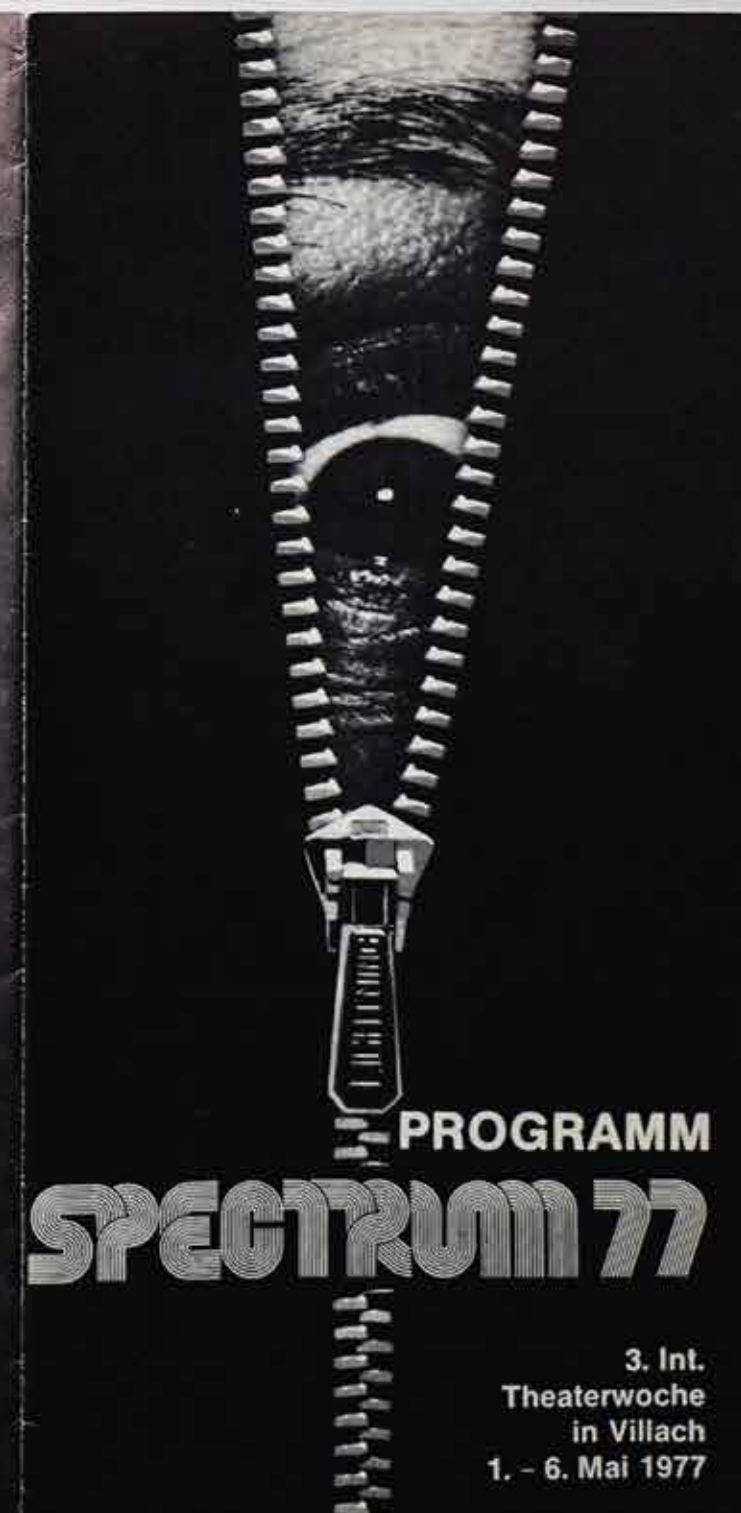
Büro — Ab 28. März — im Kongreßhaus — Tel. 04242/28151 — Geöffnet: Montag bis Freitag, 15—18 Uhr. Anschrift: „spectrum 77“, 9500 Villach, Postfach 38.

Eintrittspreise

Einzelkarte je Vorstellung	S 45.—
Jugendkarte (Militär, Schüler, Studenten)	S 30.—
Sechser-Block (belieb. Wahl in allen Variationen)	S 220.—
Jugend-Sechser-Block (beliebige Wahl)	S 150.—
Geschlossene Schülervorstellung	S 20.—

Verwenden Sie bitte die beiliegende Bestellkarte, die Eintrittskarten werden Ihnen ohne Portoanrechnung mit einem Erlagschein zugesandt.

Herausgegeben von „spectrum 77“ — Villach
Für den Inhalt verantwortlich — Alfred Meschnigg, 9586 Fürtitz
Graphik: Mörth — Druck: Gitachthaler, Villach



Spielplan



- Sonntag, 1. Mai
19.00 Uhr Eröffnung von „spectrum 77“
Arbeiterkammer
- 21.00 Uhr „Replika“ — Studio Teatr Warszawa — Polen — im Burghof
- 21.00 Uhr „Der große Träumer“ — Groupe du Grand Reveur — Argentinien
Kongreßhaus, Großer Saal
- 23.00 Uhr „Fando und Lis“ — Theatre Orange — Paris — Arbeiterkammer
- 23.00 Uhr „Dona Mararida“ — Sandkorntheater Karlsruhe — Kellertheater
-
- Montag, 2. Mai
10.00 Uhr „Der große Träumer“ — Groupe du Grand Reveur — Argentinien
Kongreßhaus, Großer Saal
- 10.00 Uhr „Lisinka“ — Hohensteiner Puppentheater — BRD
Kongreßhaus, Stadtsaal
- 10.00 Uhr „Dona Mararida“ — Sandkorntheater Karlsruhe — Kellertheater
- 10.00 Uhr „Fahrend Schüler im Paradeis“ — Puppilla Marionettentheater Linz
Kongreßhaus, Stadtsaal
- 16.00 Uhr „Fando und Lis“ — Theatre Orange — Paris — Arbeiterkammer
- 16.00 Uhr „Dr. Faustus“ — Puppilla Marionettentheater Linz - Kongreßhaus, Stadtsaal
- 19.00 Uhr „El señor Presidente“ — Rajtabla Caracas — Kongreßhaus, Großer Saal
- 19.00 Uhr „Dona Mararida“ — Sandkorntheater Karlsruhe — Kellertheater

21.00 Uhr „Replika“ — Studio Teatr Warszawa — Polen — im Burghof

21.00 Uhr „Just a sweet dream“ — Andrew More - England — Kongreßhaus, Stadtsaal

23.00 Uhr „Okey Doc“ — Carlos Trafic — Argentinien — Paracelsussaal

Dienstag, 3. Mai
10.00 Uhr „ding dong clowns“ — Groupe du Grand Reveur — Argentinien
Kongreßhaus, Großer Saal

10.00 Uhr „Zogica Marogica“ — Kud — Kobanci Kamnica — Puppentheater — Jugoslawien
Arbeiterkammer

16.00 Uhr „Just a sweet dream“ — Andrew More - England
Kongreßhaus, Stadtsaal

16.00 Uhr „Isso ou Aquilo“ — Marilena Ansaldi — Brasilien — Kellertheater

19.00 Uhr „Nora interruptus“ — Action Theatre - London — Kongreßhaus, Großer Saal

19.00 Uhr „Okey Doc“ — Carlos Trafic — Argentinien — Paracelsussaal

21.00 Uhr „Morte della geometrica“ — L'ouoboros — Firenze — Arbeiterkammer

21.00 Uhr „Isso ou Aquilo“ — Marilena Ansaldi — Brasilien — Kellertheater

23.00 Uhr „Der Antichrist“ — Universitätstheater Innsbruck
Kongreßhaus, Stadtsaal

Mittwoch, 4. Mai
10.00 Uhr „Domröschen“ — Puppentheater — Jitrenka Ostrava-Poruba — CSSR
Kongreßhaus, Großer Saal

16.00 Uhr „Der Antichrist“ — Universitätstheater Innsbruck
Kongreßhaus, Stadtsaal

18.00 Uhr „Morte della geometrica“ — L'ouoboros — Firenze
Arbeiterkammer

19.00 Uhr „Aus dem Ramayana und Mahabharata“ — India's Kathakali Theatre
Kongreßhaus, Großer Saal

19.00 Uhr „Le proces de l'acteur de Gilles de Rais“ — Groupe 35 Paris
Kellertheater

21.00 Uhr „Caligula“ — Camus — Nemzeti Szinhaz — Pecs — Ungarn
Kongreßhaus, Stadtsaal

21.00 Uhr „Santa Maria de Iquique“ — Reflex Bühne Zalaegerszeg — Ungarn
Arbeiterkammer

23.00 Uhr „Le proces de l'acteur de Gilles de Rais“ — Groupe 35 Paris
Kellertheater

Donnerstag, 5. Mai
10.00 Uhr „Aus dem Ramayana und Mahabharata“ — India's Kathakali Theatre
Kongreßhaus, Großer Saal

16.00 Uhr „Caligula“ — Camus — Nemzeti Szinhaz Pecs — Ungarn
Kongreßhaus, Stadtsaal

16.00 Uhr „Kaiser- und Küchenlieder“ — gesungen und gespielt von Scheer und Stodola — Paracelsussaal

19.00 Uhr „Talec“ — Primorsko Dramsko Gledalisce N. Gorica
Arbeiterkammer

19.00 Uhr „Die Geschichte vom Soldaten“ — Sandkorntheater Karlsruhe
Kellertheater

21.00 Uhr „Siegfried Über-All“ — Grupo Instrumental Buenos Aires
Kongreßhaus, Großer Saal

23.00 Uhr „Santa Maria de Iquique“ — Reflex Bühne Zalaegerszeg — CSSR — Arbeiterkammer

Freitag, 6. Mai
10.00 Uhr „Johannes Faustus“ — Manufakturtheater Berlin
Kongreßhaus, Großer Saal

10.00 Uhr „Toverballen“ — Gruppo Fantastico — Utrecht — Kongreßhaus, Stadtsaal

10.00 Uhr „Die Geschichte vom Soldaten“ — Sandkorntheater Karlsruhe
Kellertheater

16.00 Uhr „Ikarus“ — Scena Plastica — Lublin — Polen — Paracelsussaal

19.00 Uhr „Johannes Faustus“ — Manufakturtheater Berlin
Kongreßhaus, Großer Saal

21.00 Uhr „Die Geschichte vom Soldaten“ — Sandkorntheater Karlsruhe — Kellertheater

23.00 Uhr „Ikarus“ — Scena Plastica — Lublin — Polen — Paracelsussaal

Folgende Gruppen gastieren in dieser Woche auch in anderen Städten Kärntens:
Groupe du Grand Reveur mit „ding dong clowns“
Kud Kobanci Kamnica mit „Zogica Marogica“
Hohensteiner Puppentheater mit „Lisinka“
Puppilla Marionettentheater mit „Fahrend Schüler im Paradeis“ und „Dr. Faustus“ in Schulklassen.