

incontroazione 77 / 8 incontro internazionale dei teatri sperimentali

programma

palermo: 14 - 20 aprile

	FOYER TEATRO BIONDO	TEATRO BIONDO	CIRCO MARTINI Giardino Inglese	LICEO MELI Piazza Croci	BIBLIOTECA COMUNALE Sala MONETIERE	GALLERIA ARTE MODERNA	SCUOLA MEDIA A. UGO	SPAZI DIVERSI	TEATRO LIBERO
GIOVEDÌ 14	Ore 10 - org. Seminari Fritschke - Bon - Lassaad Ore 15 - Seminario n. 4 Espressione del corpo coordinato da Arlet Bon Ore 16-19 Convegno Teatro e Territorio a) Teatro e istituzione		Ore 21,45 Teatro Nuova Edizione Bologna «Test» di Luigi Gozzi	Ore 15 - Seminario n. 2 «Il gioco e la comunicazione» coordinato da Saidi Lassaad					
VENERDÌ 15	Ore 15 - Seminario n. 4 Ore 15 - Seminario n. 3 con gruppi e pubblico «Lettura degli spettacoli» coordinato da Luc Fritschke Ore 17-20 - Convegno Teatro e territorio — Teatro spontaneo — Teatro universitario		Ore 21,45 Teatro Aleph Roma «Neruda Canto» di Ugo Margio	Ore 15 - Seminario n. 2			Ore 19,30 Atelier de l'épé de bois «Yuro» lavoro di gruppo	Godrano Spazio polivalente Biblioteca comunale Ore 9 - Convegno Teatro e territorio Ore 12 - Mimo Mario Valdez Perù	Ore 23,15 Gruppo Teatro Libero: Itinerario
SABATO 16	Ore 10 - Seminario n. 1 con attori e registi su «Funzione del gesto nell'attore» Ore 15 - Seminario n. 3 Ore 15 - Seminario n. 4		Ore 21,45 Theatre de Manches a balai Besançon: Re Giovanni da W. Shakespeare	Ore 15 - Seminario n. 2 Ore 18,30 Cardiff Laboratory Theatre «Owls or flower?»		Ore 17 e 21 Scena Plastica Lublino Icaro di L. Madrek	Ore 19,30 Atelier de l'épé de bois «Yuro» lavoro di gruppo	Scuola Media A. Gentili Ore 11 Mimo Mario Valdez Perù	Ore 23,15 Gruppo Teatro Libero: Itinerario
DOMENICA 17	Ore 10 - Seminario n. 1 Ore 15 - Seminario n. 3 Ore 15 - Seminario n. 4		Ore 17,30 Waskar Amarù Perù Canti e musiche dell'Impero Inka Ore 21,45 Il Guasco - Ancona «Opinioni di un clown» di H. Böll	Ore 15 - Seminario n. 2 Ore 18,30 Cardiff Laboratory Theatre Dancing on the Volcano		Ore 17 e 21 Scena Plastica Lublino Icaro di L. Madrek	Ore 19,30 - Teatro Nuova Edizione Bologna «Test» di L. Gozzi		Ore 23,15 Gruppo Teatro Libero: Itinerario
LUNEDÌ 18	Ore 10 Seminario n. 1 Ore 15 - Seminario n. 3 Ore 15 - Seminario n. 4 Ore 16, - Work Shop del gruppo Padit Noidt di Dusseldorf	Spettacolo per ragazzi Ore 16,30 Theatre de la Guimbarde Belgio «Il Drago» di E. Schwartz	Ore 21,30 Gruppo Libero Bologna «La Giovinezza di Gennaro» di A. Picchi	Ore 15 - Seminario n. 2 Ore 17,30 e 21 Sek - Zagabria a) L' Oggetto d'amore b) Per la taglia di A. Jarry	Ore 16,45 Grenier de Bourgogne Dijon «La notte degli assassini» di José Triana	Ore 16,45 e 21 Bubonic Theatre York «Preparativi per le peste» lavoro di gruppo	Ore 19,30 - Teatro Nuova Edizione Bologna «Test» di L. Gozzi		Ore 19,30 Gruppo Teatro Libero: Itinerario
MARTEDÌ 19	Ore 10 - Seminario n. 1 Ore 15 - Seminario n. 3 Ore 15 - Seminario n. 4	Ore 21 Group Butosha Tokyo La porte di Issu Miura	Ore 18-24 Padit Noidt Dusseldorf «Hey Basalt»	Ore 15 - Seminario n. 2	Ore 16,45 Grenier de Bourgogne Dijon «La notte degli assassini» di José Triana	Ore 16,45 e 21 Bubonic Theatre York «Preparativi per le peste» lavoro di gruppo	Ore 19,30 - Teatro Nuova Edizione Bologna «Test» di L. Gozzi		Ore 19,30 Gruppo Teatro Libero: Itinerario
MERCOLEDÌ 20	Ore 10 - Seminario n. 1 Ore 15 - Seminario n. 3 Ore 15 - Seminario n. 4	Ore 17 Group Butosha La porte di Issu Miura Ore 21,30 Studio danza Zagabria «Ars longa, vita eterna»	Ore 21,30 Annie Stainer Edinburgo «Moon»	Ore 15 - Seminario n. 2 Ore 18,30 Gruppo Danza Libera Zagabria «Tre situazioni x15'x4» di Milana Bros	Atrio - ore 14 Padit Noidt Dusseldorf «General piece»				

N. B. - l'ingresso per gli spettacoli al teatro libero è riservato ai soci ed occorre prenotare; per gli spazi della galleria d'arte moderna e della biblioteca comunale, è indispensabile la prenotazione.
All'ultimo momento il Gruppo A Comuna di Lisbona comunica di non poter più venire a Palermo per gravi motivi di salute.